

文化祭記念コンサート

男性4人による

お

と

コンサート



矢野 勇志(テノール)

大阪音楽大学専攻科声楽専攻修了。3年間大阪市の高等学校に勤めた後、渡伊。第49回なほわ芸術祭新進音楽家競演会において満場一致で新人賞(1位)、ならびに大阪府知事賞、大阪市長賞受賞。他多数受賞。アルトゥーロベッシーナ声楽コンクールフィナリスタ。イタリアのマルティネッティ劇場において「蝶々夫人」ゴロー役にヨーロッパデビュー。



西尾 岳史(バス)

大阪音楽大学専攻科修了、イタリア・ミラノに留学。数多くのオペラに出演、演じた役柄は60に及ぶ。第18回日本歌曲振興会日本歌曲コンクール第2位。現在、関西二期会会員、関西歌曲研究会理事、堺シティオペラ会員、神戸市混声合唱団団員、関西二期会オペラ研修所、神戸女学院大学講師。奈良県立高円高校非常勤講師。



岸元 大周(ピアノ)

兵庫県立上郡高校農業土木科卒業。京都市立芸術大学を卒業。第31回兵庫県独唱独奏コンクールピアノ部門第1位。神戸新聞社賞受賞。平成29年度青山音楽財団奨学生。姫路交響楽団、アダルベルト・スコッチェ氏等と共演。これまでに、二木貴帆、古田紗和、堤美喜子の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽研究科修士課程2回生。阿部裕之氏に師事。



関口 康祐(ピアノ伴奏)

神戸大学発達科学部卒業、大阪音楽大学専攻科修了。第9回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門優秀演奏者賞、第26回摂津音楽祭伴奏者賞、他受賞多数。現在、大阪音楽大学非常勤講師。堺シティオペラ、関西歌劇団、真面女声合唱団コーラル・リーベ各ピアニスト。川上孝子氏に師事。

今もつとも関西で活躍中のイケメン男子4名が岸和田で華やかにデビューします。日本歌曲からカンツォーネ、オペラのアリアやデュエットまでお楽しみ頂きます。

演奏予定曲

落葉松 (小林秀雄)

歌劇「ドン・カルロ」より
“われらの胸に友情を” (ヴェルディ)

歌劇「ラ・ボエーム」より
“ああミミ、君はもう戻ってこない” (ブッチェーニ)

2020年11月1日(日)

午後2時開演(午後1時30分開場)

会場 マドカホール

入場料 無料(官製はがきのみ申し込みとなります)

定員 100名

新型コロナウイルス感染拡大予防にご協力ください!



申込方法

◆官製はがきでお申し込みください。
はがきに郵便番号、住所、氏名、電話番号、人数(2人まで)を記入し、マドカホール「文化祭記念コンサート」係まで
(マドカホール 〒596-0004 岸和田市荒木町1-17-1)

◆申込締切日
10月15日(木)消印有効
(応募多数の場合は厳選なる抽選の上、結果を10月25日(日)までに郵送させていただきます。)

■問い合わせ/マドカホール TEL 072-443-3800(月曜日休館)

